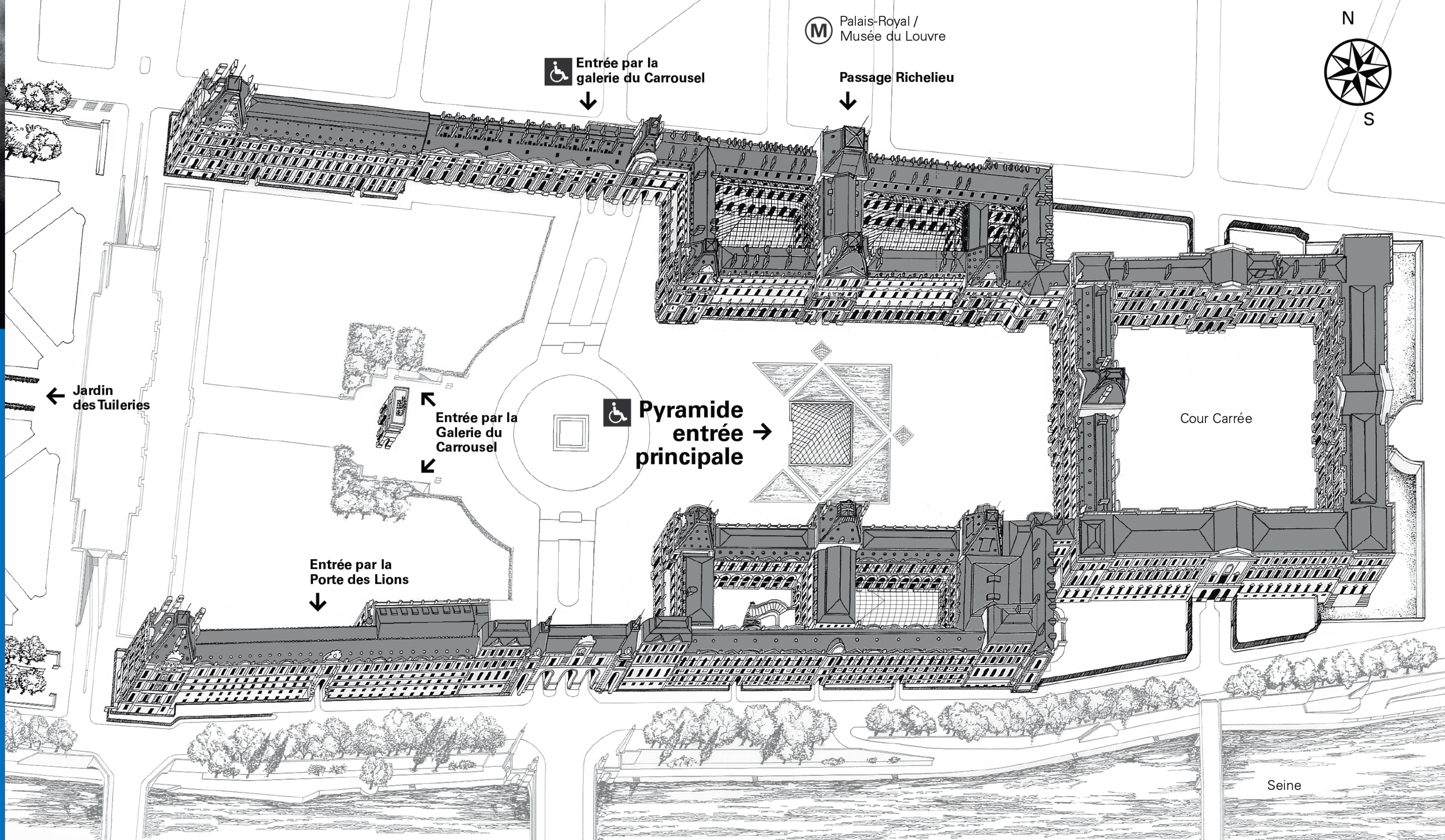


Plan / Information Français

LOUVRE



Le Musée du Louvre

Depuis la fin du XIIe siècle, les bâtiments du Louvre dominent le cœur de Paris. Au fil du temps, la forteresse des débuts devient la résidence des rois de France puis un musée à partir de 1793. Aujourd'hui le Louvre présente des œuvres de l'art occidental, du Moyen Âge à 1848, des civilisations antiques et de l'Islam.

Aile Denon







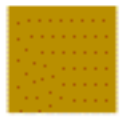




Arts de l'Islam
Orient méditerranéen dans l'Empire romain
Peintures italiennes et espagnoles
Peintures françaises 19e siècle
Peintures anglaises
Galerie d'Apollon, Gemmes de la Couronne
Sculptures italiennes, espagnoles et de l'Europe du Nord
Grèce, Étrurie, Rome
Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Aile Sully

Peintures françaises 17e-18e-19e siècle
Dessins et pastels 17e-18e-19e siècle
Objets d'art 17e-18e siècle
Grèce, Étrurie, Rome
Égypte pharaonique
Iran antique, Arabie, Moyen-Orient
Louvre médiéval

Aile Richelieu

Peintures françaises 14e-17e siècle
Peintures allemandes, flamandes et hollandaises, écoles du Nord
Objets d'art Moyen Âge, Renaissance, 17e et 19e siècles
Appartements de Napoléon III
Sculptures françaises
Mésopotamie, Iran antique

 Antiquités orientales	 Arts graphiques
 Antiquités égyptiennes	 Sculptures
 Antiquités grecques, étrusques et romaines	 Peintures
 Orient méditerranéen dans l'Empire romain	 Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
 Arts de l'Islam	 Louvre médiéval
 Objets d'art	

Pour commencer votre visite, choisissez une entrée du Palais, aile Denon, Sully ou Richelieu.

Les collections, représentées par une couleur, se répartissent sur plusieurs niveaux dans des salles portant toutes un numéro. Ces couleurs et numéros se retrouvent sur le plan-information, les tables d'orientation implantées dans le musée et les panneaux placés sur votre parcours. Un tableau hebdomadaire précisant les salles ouvertes ou fermées pour chaque jour de la semaine est consultable à la banque d'information et sur www.louvre.fr.

À tout moment, les agents d'accueil et de surveillance sont à votre disposition pour répondre à vos questions ou vous guider.

Bonne visite.

À découvrir aussi



Musée Eugène Delacroix

Le musée Eugène Delacroix est situé au sein de l'appartement et de l'atelier où Delacroix s'installa en décembre 1857. Rattaché au musée du Louvre depuis

2004, il réunit un ensemble de collections liées au peintre français - peintures, pastels, dessins, lithographies, ainsi qu'un ensemble important de lettres et de souvenirs. Lieu de mémoire - Eugène Delacroix y mourut le 13 août 1863 -, le musée est aussi un lieu intime où la rencontre avec l'esprit de la création de l'artiste est sensible. L'atelier fut construit à la demande du peintre ; sa grande façade vitrée sur le jardin s'orne de moulages d'œuvres antiques. La rénovation récente du jardin, grâce à un mécénat de Monsieur Kinoshita, offre aux visiteurs un havre de paix et de calme au cœur de Paris.

Renseignement : 00 33 (0)1 44 41 86 50.




Jardin des Tuileries

Le Jardin des Tuileries est le plus vaste et le plus ancien jardin public de Paris. Intimement lié à l'histoire du château, palais puis musée du Louvre, il a connu de

nombreuses vicissitudes; tour à tour, jardin privé, jardin d'agrément, voire potager pendant les guerres. Depuis 2005, il est rattaché à l'établissement public du musée du Louvre. Avec son art paysager, ses perspectives, ses sculptures, il est en effet le complément naturel du Palais et appartient bien au vaste ensemble palatial conçu par les rois de France. Découvrez au gré d'une promenade originale, la part historique du lieu : les bosquets du Grand Couvert, de nombreuses grilles ouvragées mais aussi le Jardin de Napoléon III, parmi 800 arbres replantés, des pelouses et de nombreux parterres fleuris.

Renseignement: 00 33 (0)1 40 20 90 43.

Informations pratiques

 Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés.

Collections du musée


Ouverture de 9h à 18h, nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21h45. La fermeture des salles débute à 17h30 et, les mercredis et vendredis, à 21h30. Pas de nocturnes les jours fériés.

Expositions temporaires

- Sous la pyramide (hall Napoléon) : de 9h à 18h, et jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis.
- Dans le circuit des collections permanentes : aux horaires du musée.

Espaces d'accueil

- Pyramide : de 9h à 19h30, sauf le mardi et jusqu'à 22h les mercredis et vendredis.
- Porte des Lions : se renseigner sur les jours d'ouverture.

 Le billet est valable toute la journée. La vente des tickets se termine à 17h15 et à 21h15 les mercredis et vendredis.


Collections permanentes : 12€.


Expositions du hall Napoléon : 13€.

Billet jumelé (collections permanentes et expositions du hall Napoléon) : 16€.

Gratuits renseignement : 00 33 (0)1 40 20 53 17

Règlement de visite

 En respectant les règles à appliquer dans le cadre d'une visite au musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.

 Attention règlement spécifique dans les expositions temporaires.



Services

Vestiaire, bagagerie, prêt de fauteuils, poussettes et porte-bébés, objets trouvés.



Dépliants gratuits de visite, de nombreux parcours et brochures sont à votre disposition à la banque d'information.



Espaces de restauration

Une offre complète de restauration vous est proposée tout au long de la journée :

- La boulangerie à la française Paul
- Le salon de thé Angelina (avec terrasse)
- Un restaurant de cuisine française traditionnelle
- Des espaces cafétéria, vente à emporter, café (dont terrasses)



Audioguide

- Nintendo 3DS XL
Sélection d'œuvres et choix de parcours en plusieurs langues
- Applications mobiles
Sur Iphone et Android, à découvrir sur www.louvre.fr



Activités au Louvre

- Visites-guidées, activités en atelier pour enfants et adultes.
Renseignements et inscription :
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditorium :
Renseignements :
00 33 (0)1 40 20 55 55
Réservations :
00 33 (0)1 40 20 55 00

Librairies et boutiques

Livres d'arts, catalogues d'expositions, guides de visites, images, produits et cadeaux, bijoux, reproductions d'œuvres (moulages et chalcographies).



Banque d'information

Point d'accueil, de renseignements et de conseil à la visite. Information générale
00 33 (0)1 40 20 53 17
Standard
00 33 (0)1 40 20 50 50



Visiteurs en situation de handicap

- Messagerie :
00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

Adresse postale

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.



Le Cercle Louvre entreprise

Ce Cercle de mécénat s'adresse aux entreprises désireuses d'aider le musée du Louvre dans ses grandes missions patrimoniales et sociales.
Plus d'informations sur www.louvre.fr

Membres fondateurs :

Canson
Deloitte
eni

Grant Thornton
JT International
McKinsey & Company

Sequana
Total

Hall Napoléon (sous la pyramide)

M Métro:
Palais-Royal /
Musée du Louvre.



Pyramide
inversée

Entrée Richelieu

Entrée Denon

Entrée Sully

i Banque d'information
Point d'accueil, de renseignements
et de conseil à la visite.

- 1&3 Librairie**
- 2 La Poste**
- 5 Espace services billetterie / Espace Adhésion**
- 6 Société des amis du Louvre**
- 9 Accueil des groupes**
Point d'accueil pour les groupes
autonomes et les activités individuelles.
- 10 Salle audiovisuelle**
Films du Louvre.
Accès gratuit.
- 11 Auditorium (420 places)**
- 12 Salles d'exposition temporaire**



CONSEILS DE PRUDENCE

Des pickpockets sont susceptibles d'être présents dans le musée. Ils agissent dans la foule au moment où vous regardez ou photographiez les œuvres.













Voici les règles à respecter :

- Fermez vos sacs et placez-les devant vous
 - Ne montrez pas votre argent
 - Répartissez vos billets dans plusieurs poches intérieures ou dans plusieurs poches de votre sac
 - Ne mettez pas votre portefeuille dans vos poches arrière
 - N'écoutez pas les conseils d'inconnus aux distributeurs automatiques
 - Faites attention à vos sacs et poches quand vous prenez une photo
 - Demandez l'aide d'un agent de surveillance en cas de problème
-














Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de ce message de prévention.

Bonne visite.

Les collections :

 Antiquités orientales	 Arts graphiques
 Antiquités égyptiennes	 Sculptures
 Antiquités grecques, étrusques et romaines	 Peintures
 Orient méditerranéen dans l'Empire romain	 Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
 Arts de l'Islam	 Louvre médiéval
 Objets d'art	 Fermeture pour travaux

Les services :

 Informations	 Vestiaire	 Boutique
 Plate-forme	 Audioguide	 Restaurant
 Ascenseur	 Toilettes	 Café
 Escalier	 Table à langer	 Vente à emporter
 Escalator		

Conception graphique :

Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 03/2015.

Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier

-1 Entresol



Chevaux de Marly,
G. Coustou

Cour Marly



Fossés du Louvre
médiéval

Mur Le Vau



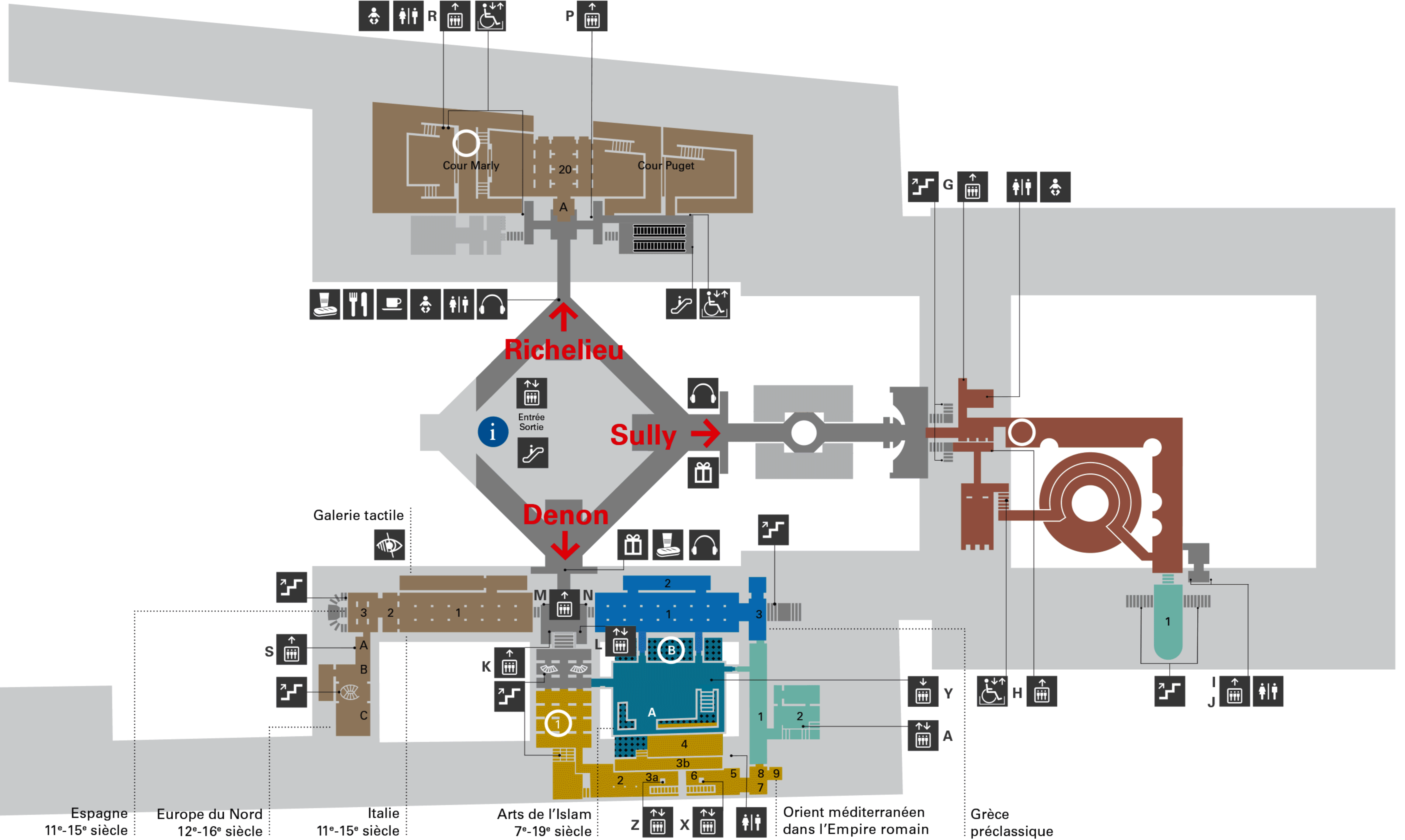
Lion de Monzon

Salle B



Portrait de jeune
femme

Salle 1



Espagne
11^e-15^e siècle

Europe du Nord
12^e-16^e siècle

Italie
11^e-15^e siècle

Arts de l'Islam
7^e-19^e siècle

Orient méditerranéen
dans l'Empire romain

Grèce
préclassique

0 Rez-de-chaussée



Taureau Ailé

Salle 4



Sarcophage

Salle 14



Aphrodite, dite *Vénus de Milo*

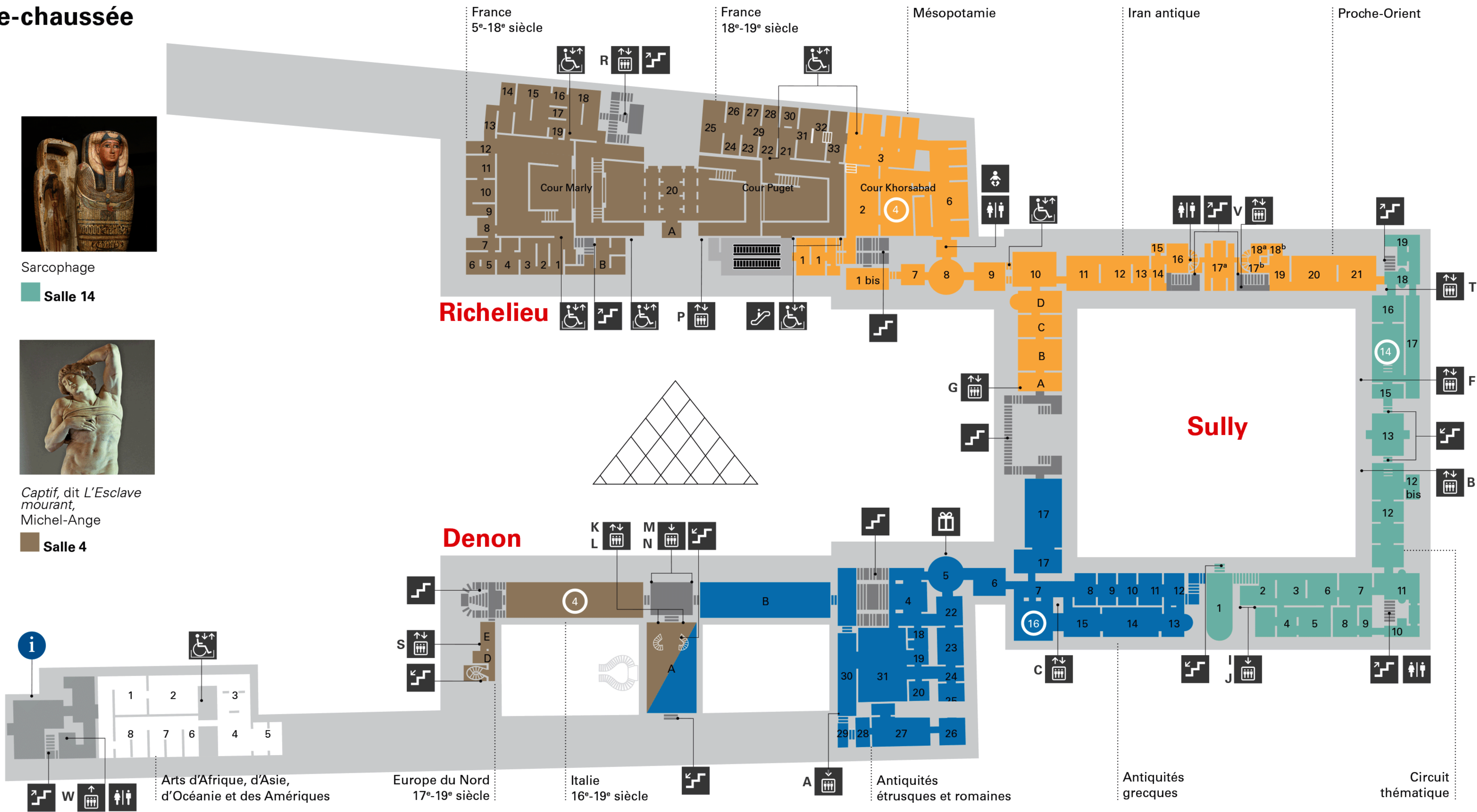
Salle 16



Captif, dit L'Esclave mourant, Michel-Ange

Salle 4

Porte des Lions



Richelieu

Sully

Denon

i

W

↑

↓

♿

Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Europe du Nord 17^e-19^e siècle

Italie 16^e-19^e siècle

A

Antiquités étrusques et romaines

Antiquités grecques

Circuit thématique

1 1^{er} étage



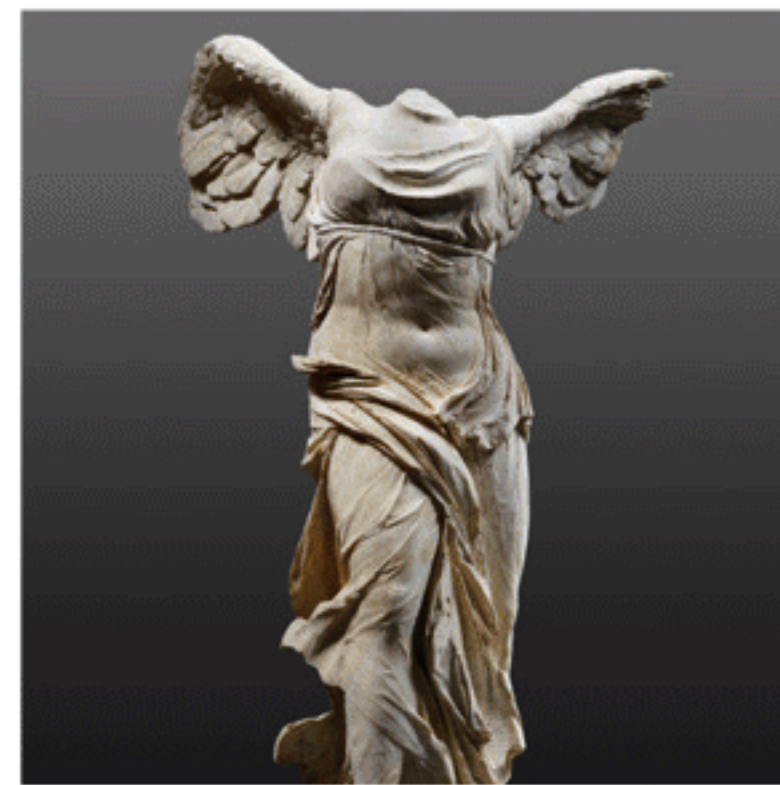
Appartements Napoléon-III

Salle 87



Le «scribe accroupi»

Salle 22



La Victoire de Samothrace

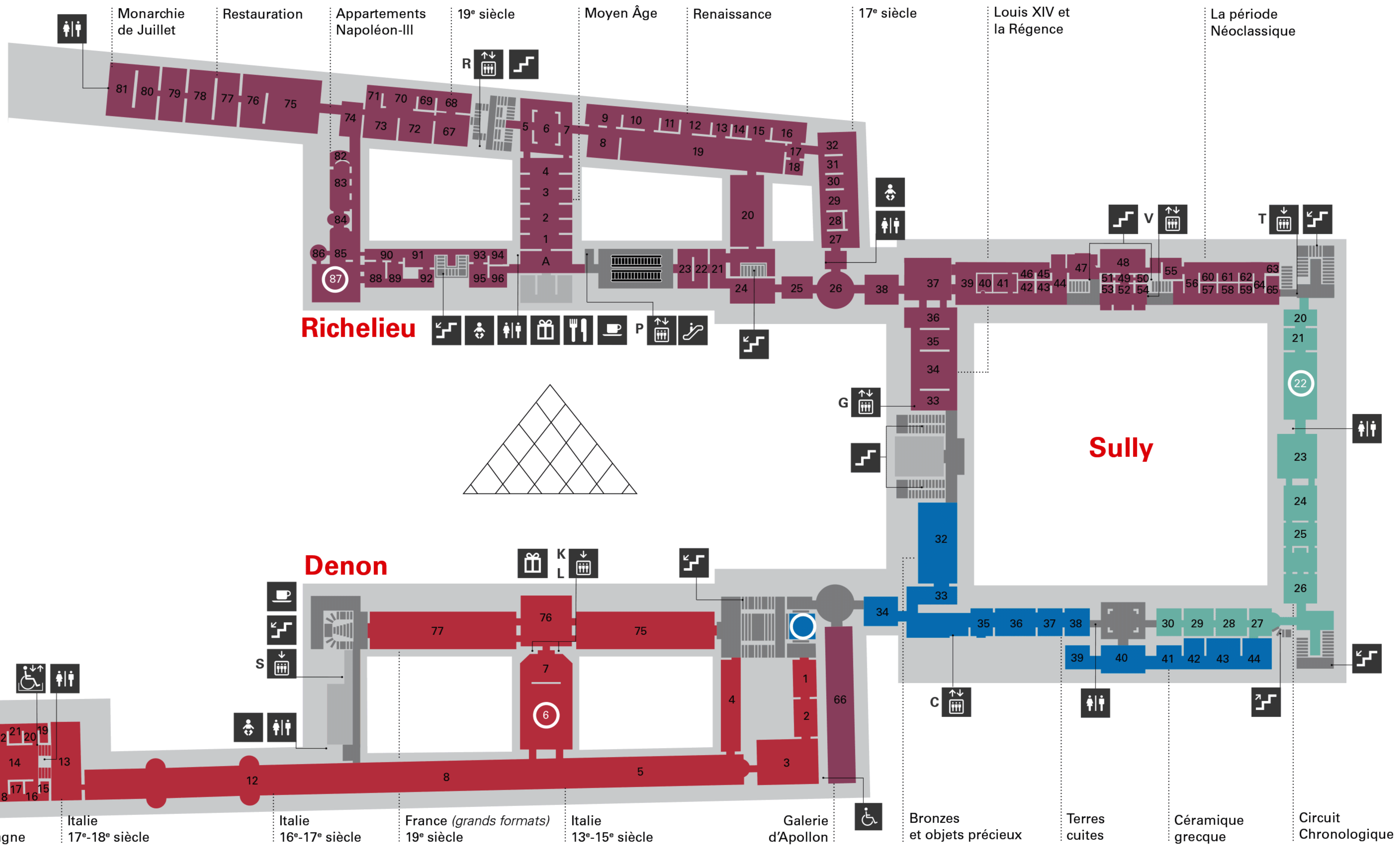
Escalier Daru



La Joconde L. de Vinci

Salle 6

Les Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques



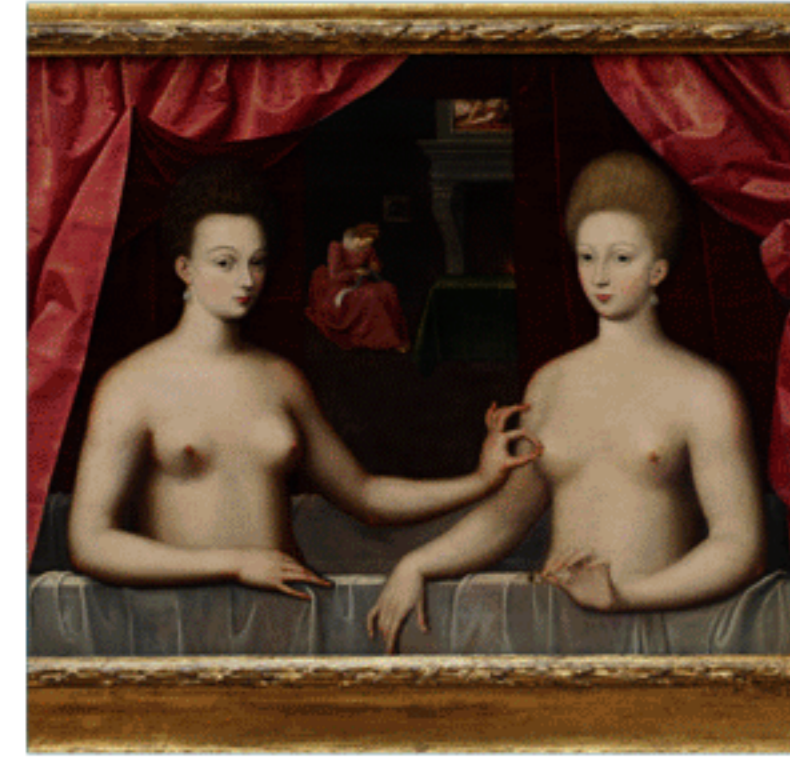
2

2^e étage



La Dentellière
J. Vermeer

Salle 38



Gabrielle d'Estrées et sa soeur

Salle 10



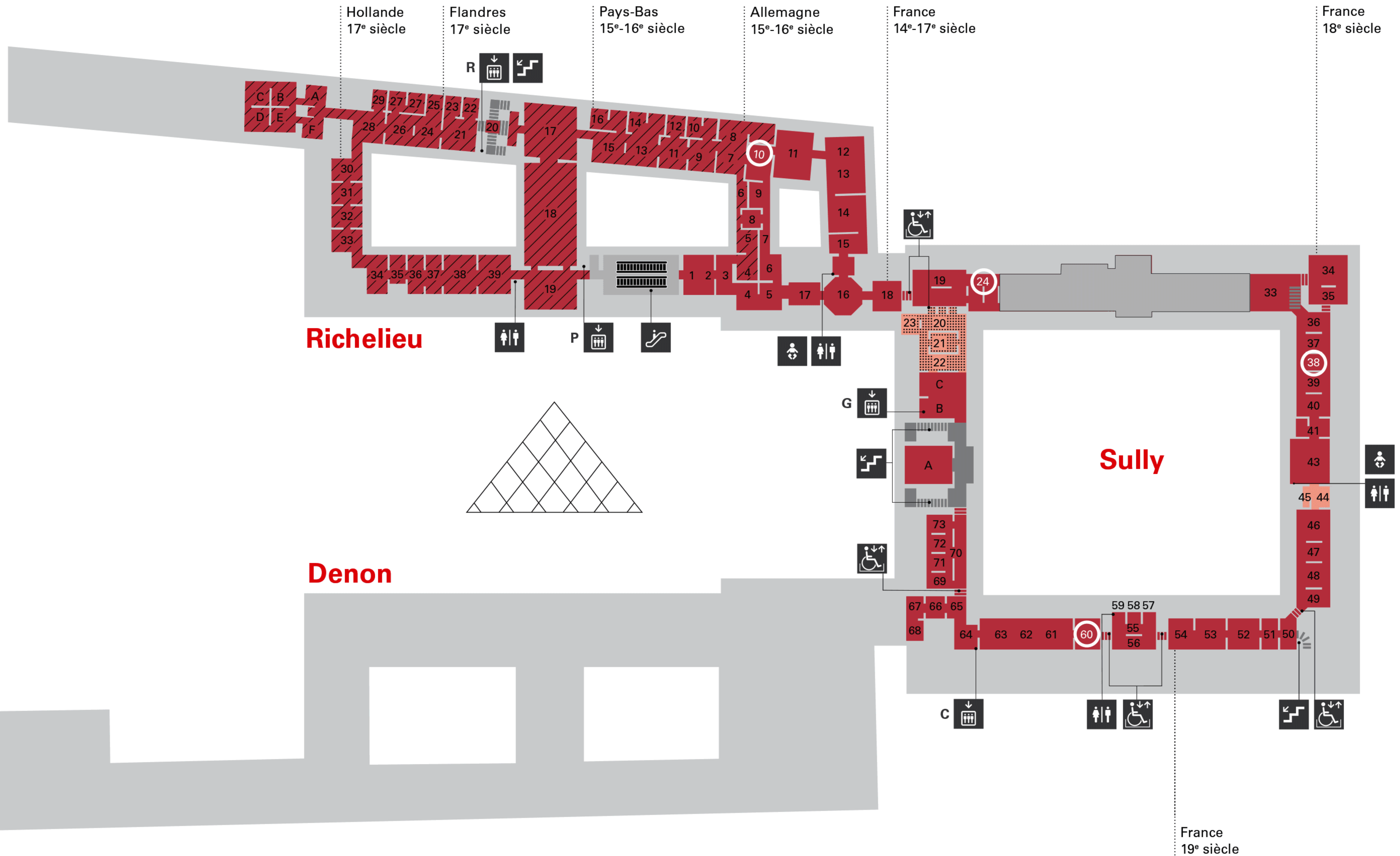
Le Tricheur
G. de la Tour

Salle 24



Le Bain turc
J.-A.-D. Ingres

Salle 60



France 19^e siècle